



Historia Muzycznego Festiwalu w Łańcucie

Zamek w Łańcucie – jedna z najpiękniejszych rezydencji magnackich w Europie rozbrzmiewał muzyką już w pierwszych dziesięcioleciach XVIII wieku dzięki właścicielom Zamku z rodu Lubomirskich, a później Potockich. Wielowiekowe tradycje muzyczne na Zamku w Łańcucie zostały odrodzone w 1961 r. - w czerwcu tegoż roku Państwowa Filharmonia w Rzeszowie i jej dyrektor Janusz Ambros zainaugurowali pierwsze „Dni Muzyki Kameralnej” przekształcone w 1981 roku w „Festiwal Muzyki Łańcut”, a później „Muzyczny Festiwal w Łańcucie”, który stał się wydarzeniem o zasłużonej dziś światowej renomie i „najstynniejszym obecnie Festiwalem w Polsce” – jak się wyraził Krzysztof Penderecki.

W formule Festiwalu mieszczą się recitale wybitnych śpiewaków i instrumentalistów, gwiazd estrady, jak i koncerty renomowanych orkiestr i zespołów kameralnych, a także sesje naukowe i warsztaty muzyczne. Koncerty w ramach Festiwalu odbywają się w różnorodnych miejscach, które współgrają z charakterem prezentowanych dzieł - Sali balowej Muzeum Zamku w Łańcucie, zamkowym parku, gdzie mają miejsce koncerty plenerowe, Bazylice oo. Bernardynów w Leżajsku, Synagodze łańcuckiej oraz sali koncertowej Filharmonii Podkarpackiej.

W ciągu kilkudziesięcioletniej historii Festiwalu wykonano wiele arcydzieł światowej literatury muzycznej od muzyki dawnej po współczesną; dzieł instrumentalnych, wokalnych, wokalnie – instrumentalnych, takich jak oratoria i opery, ze szczególnych uwzględnieniem muzyki polskiej. Szerokie spektrum Festiwalowych koncertów objęło także jazz i projekty stojące na pograniczu różnych gatunków sztuk. Każdy z koncertów okraszony jest słowem wybitnych muzykologów, którzy uzupełniają program cennym komentarzem.

O renomie Muzycznego Festiwalu w Łańcucie mogą świadczyć znakomite nazwiska artystów, którzy zaszczylili go swą obecnością. Są wśród nich m.in.: Adam Harasiewicz, Rafał Blechacz, Joseph Malovany, Mischa Maisky, Shlomo Minz, Andreas Scholl i legendarny tenor - Jose Carreras. Festiwal cieszy się ogromnym zainteresowaniem i każdorazowo przyciąga kilkudziesięciorzeczne rzesze słuchaczy. Pomimo licznych przemian, jakie przechodził przez 55 lat swego istnienia nadal zachowuje charakter muzycznego święta docierając do coraz szerszego kręgu odbiorców.

Niezmiennym i bezcennym walorem Festiwalu pozostaje niepowtarzalna atmosfera łańcuckiego zamku i jego otoczenia, pozwalająca słuchaczom przenieść się w świat piękna i kultury muzycznej opartej na wielowiekowej tradycji. W utrzymaniu ciągłości i wysokiego poziomu artystycznego Muzycznego Festiwalu w Łańcucie pomagają – obdarzając go wsparciem finansowym, życzliwością i przyjaźnią – nasi Darczyńcy i Melomani. Każda kolejna edycja Muzycznego Festiwalu w Łańcucie, to również nowa, ważna karta zapisana w historii kultury Podkarpacia.